

Dicas para fechamento e envio de arquivos para impressão

- **Programas:** Manipular os arquivos sempre que possível, em softwares gráficos (Illustrator[®], CorelDraw[®], InDesign[®], PhotoShop[®]), que possuem a escala de cores CMYK;
- **Arquivo Aberto:** Sempre anexar as fontes utilizadas ou (em último caso) converter todo o texto em curvas. Se o arquivo possuir links, enviá-los na mesma pasta do arquivo aberto ou (caso do Illustrator, InDesign), deixar o arquivo embutido. Deixar configurado o tamanho da página exatamente no formato final do material a ser impresso;
- **Cores:** O ideal é que todos os elementos do arquivo (imagens, textos, caixas etc) estejam na escala CMYK. Já as imagens bitmap ou vetores em tons de cinza, usar a configuração grayscale;
- **Resolução:** Todas as imagens bitmap devem estar com 300 dpi de resolução no mínimo, (menor q 300 dpi, a qualidade da imagem ficará comprometida);
- **Texto x Bitmap:** Recomenda-se apenas em casos específicos editar texto no Photoshop[®] (como aplicação de efeitos/filtros). Nesses casos, deve-se aumentar a resolução para 400 dpi para que não seja perceptível o efeito serrilha;
- **Fontes (Letras / Caracteres):** Procure sempre utilizar fontes confiáveis. Utilize programas gráficos próprios para edição de textos (InDesign[®], Illustrator[®] ou CorelDraw[®]). Se deseja aplicar **bold** ou *itálico*, utilize a variação da fonte ao invés de “forçar” o recurso no painel do programa;
- **Texto 100% Preto:**
Todo texto em preto sempre deve estar configurado como **C=0% M=0% Y=0% K=100%**;
- **Fechando Arquivo Em PDF[®]:** Gerar os arquivos de impressão no formato PDF com as seguintes configurações: Softwares Adobe: aba General > Adobe PDF Preset > [Press Quality]; aba Marks and Bleeds > item ‘Marks’ > (ticar) ‘crop marks’; > item ‘Bleed and Slug’ > (inserir) 5mm nas 4 caixas. Corel: Menu ‘Arquivo’ > ‘Publicar em PDF’.